

SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI, DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA

Obiettivi formativi

Il corso coniuga una solida conoscenza critica degli aspetti artistici con l'offerta di competenze adeguate e aggiornate negli aspetti produttivi e organizzativi, sempre più internazionalizzati e in continua evoluzione.

Sbocchi occupazionali

- Project Manager per l'industria culturale
- Tecnici degli apparati audio-video
- Tecnici della ripresa video-cinematografica
- Operatore culturale specializzato nelle attività di organizzazione e gestione degli eventi dello spettacolo e della musica
- Addetto ufficio stampa per il mondo dello spettacolo



Figura professionale più richiesta:
**Project Manager per
l'industria culturale**

A.A.	INSEGNAMENTO	SSD	CFU
I ANNO	Sociologia dei media e della comunicazione	SPS/08	8
	Narratologia e storytelling	L-FIL-LET/14	12
	Sociologia generale	SPS/07	8
	Arte contemporanea	L-ART/03	12
	Cinema, radio, televisione	L-ART/06	8
	Audiovisivi digitali	L-ART/06	8
	Economia dell'entertainment	SECS-P/08	6
II ANNO	Storia contemporanea e fonti audiovisive	M-STO/04	8
	Dinamiche psicologiche delle organizzazioni creative	M-PSI/06	8
	Semiotica del web e dei social network	M-FIL/05	12
	Luoghi ed eventi espositivi. Tecniche e organizzazione	L-ART/04	8
	Lingua e traduzione inglese	L-LIN/12	8
	Teatro, performance, spettacolo dal vivo	L-ART/05	8
	Musica e spettacolo	L-ART/07	8
III ANNO	Letteratura e media audiovisivi	L-FIL-LET/11	8
	Lingua e traduzione francese	L-LIN/04	8
	Creazione e gestione di impresa culturale	SECS-P/07	6
	Copyright ed elementi di diritto per l'impresa culturale	IUS/04	6
	Insegnamento a scelta	-	6
	Insegnamento a scelta	-	6
	Abilità informatiche e telematiche	INF/01	10
	Prova Finale		8

TOTALE CFU 180

Laurea di I Livello Triennale L-3

€ 3.400
RETTA ANNUALE

ISCRIZIONI
SEMPRE APERTE

RICONOSCIMENTO
C.F.U.